



# Cours et ateliers

## SEPTEMBRE

<u>Jeudi 2</u>	<b>Couture</b> 14h00 - 16h30, salle des Glycines	<u>Nicole Messiez-Poche</u>
<u>Vendredi 3</u>	<b>Jeux de cartes</b> 14h15 - 17h00, salle Baudin	<u>Michèle Nacio</u>
<u>Lundi 6</u>	<b>Broderie</b> 14h15 - 16h45, salle des Glycines	<u>Andrée Rindoni</u>
<u>Mercredi 8</u>	<b>Jeux divers</b> 1 mercredi/2 14h30 - 16h30, grande salle AAL	<u>Claude Le Grand</u>
<u>Mercredi 8</u>	<b>Espagnol débutant</b> 10h00 - 12h00, salle des Coquelicots	<u>Henri Mollier</u>
<u>Mercredi 8</u>	<b>Soirée jeux</b> 2ème mercredi du mois 18h00 - 22h00, grande salle AAL	<u>Michèle Nacio</u>
<u>Jeudi 9</u>	<b>Patchwork</b> 14h15 - 16h45, salle Baudin	<u>Alice Despernet</u>
<u>Jeudi 9</u>	<b>Scrapbooking</b> 1 fois par mois 9h00 - 12h00, salle des Glycines	<u>Maryse Allamand</u> <u>Greet Caulet</u>
<u>Jeudi 9</u>	<b>Allemand niveau 2 - 2 groupes</b> <b>vocabulaire et expression orale</b> 09h00 - 12h00, grande salle AAL	<u>Elisabeth Trime</u>
<u>Jeudi 9</u>	<b>Allemand niveau 3</b> <b>basé sur Vocabulaire, expression, échanges</b> 14h00 - 16h00, salle des Tournesols	<u>Elisabeth Trime</u>
<u>Vendredi 10</u>	<b>Allemand niveau 1</b> 09h00 - 10h00, petite salle AAL	<u>Elisabeth Trime</u>
<u>Vendredi 10</u>	<b>Allemand niveau 1</b> 10h00 - 12h00, petite salle AAL	<u>Elisabeth Trime</u>



## SEPTEMBRE

<u>Mardi 14 et 28</u>	<b>Espagnol conversation</b> <u>1 mardi sur 2</u> 17h30 - 19h00, salle des Coquelicots	<u>Igleimi Perez Bolivar</u>
<u>Mercredi 15</u>	<b>Scrabble</b> <u>1 mercredi/2</u> , 14h00 - 17h00, grande salle AAL	<u>Martine Calmels</u>
<u>Vendredi 17</u>	<b>Peinture sur bois</b> <u>1 vendredi/2</u> 14h15 - 17h00, salle des Glycines	<u>Anne-Lise Métral</u>
<u>Lundi 20</u>	<b>Atelier Ecriture</b> <u>Une fois par mois</u> 14h15 - 17h00, salle des Tournesols	<u>Régine Donizetti</u>
<u>Mardi 21</u>	<b>Espagnol niveau avancé</b> 09h15 - 10h45, salle des Glycines	<u>Chantal Benzimra</u>
<u>Mardi 21</u>	<b>Espagnol niveau moyen</b> 10h45 - 12h15, salle des Glycines	<u>Chantal Benzimra</u>
<u>Mardi 21</u>	<b>Espagnol niveau faux débutant</b> 14h00 – 15h30, salle des Glycines	<u>Chantal Benzimra</u>
<u>Mardi 21</u>	<b>Espagnol débutant</b> 14h00 - 17h00, salle Baudin	<u>Isabelle Messin</u>
<u>Mardi 21</u>	<b>Anglais - Révision grammaire Groupe 1</b> 10h30 - 12h00, Tournesols + petite salle AAL	<u>Michel Flandin</u>
<u>Mercredi 22</u>	<b>Anglais niveau 4ème</b> 14h00 - 15h30, salle des Tournesols	<u>Michel Flandin</u>



## SEPTEMBRE

<u>Mercredi 22</u>	<b>Anglais niveau 5ème</b> 15H30 - 17H00, salle des Tournesols	<u>Michel Flandin</u>
<u>Vendredi 24</u>	<b>Anglais niveau 3ème</b> 9h00 - 10h30, <b>salle Baudin jusqu'à Toussaint</b> <b>Après Toussaint, les Tournesols</b>	<u>Michel Flandin</u>
<u>Vendredi 24</u>	<b>Anglais niveau 4ème - 3ème</b> 10h30 - 12h00, <b>salle Baudin</b>	<u>Michel Flandin</u>
<u>Vendredi 24</u>	<b>Anglais niveau 4ème</b> 14h00 - 15h30, <b>les Tournesols</b>	<u>Michel Flandin</u>
<u>Lundi 27</u>	<b>Anglais niveau Terminale</b> 09h15 - 10h45, grande salle AAL	<u>Annie Sciaud</u>
<u>Lundi 27</u>	<b>Anglais niveau Terminale</b> 14h30 - 16h00, grande salle AAL	<u>Annie Sciaud</u>
<u>Mardi 28</u>	<b>Loisirs créatifs</b> <u>1 mardi/2</u> 14h00 - 16h00, salle des Tournesols	<u>Chantal Julliard</u> <u>Yolande Clerc</u>
<u>Mardi 28</u>	<b>Anglais - Révision grammaire Groupe 2</b> 10h30 - 12h00, Tournesols + petite salle AAL	<u>Michel Flandin</u>
<u>Mercredi 29</u>	<b>Encadrement - Cartonnage</b> 09h00 - 11h30, salle Baudin 14h00 - 16h30, salle Baudin	<u>Renée Clemençon</u>
<u>Mercredi 29</u>	<b>Anglais niveau Terminale</b> 9h00 - 10h30, salle des Tournesols	<u>Annie Sciaud</u>
<u>Mercredi 29</u>	<b>Anglais niveau Terminale</b> 10h30 - 12h00, salle des Tournesols	<u>Annie Sciaud</u>



## OCTOBRE

<u>Lundi 4</u>	<b>Anglais niveau fin 3ème</b> 09h00 - 10h30, petite salle AAL	<u>Renée Lallement</u>
<u>Lundi 4</u>	<b>Anglais niveau Seconde/Première</b> 10h30 - 12h00, grande salle AAL	<u>Renée Lallement</u>
<u>Lundi 4</u>	<b>Anglais niveau 1ère / Terminale</b> 16h00 - 17h30, salle Baudin	<u>Renée Lallement</u>
<u>Mardi 5</u>	<b>Informatique</b> <b>Gestion mails, navigation Web, bureautique</b> 09h00 - 10h15 et 10h30 - 11h45, salle Baudin	<u>Micheline Girard</u> <u>Bernadette Conti</u>
<u>Mardi 5</u>	<b>Anglais niveau 3ème</b> 09h00 - 10h30, petite salle AAL	<u>Renée Lallement</u>
<u>Mardi 5</u>	<b>Couture</b> 14h15 - 16h30, salle Baudin	<u>Dominique Lepaul</u> <u>Isabelle Bergeret</u>
<u>Mardi 5</u>	<b>Anglais conversation</b> 09h30 - 12h00, grande salle AAL	<u>Christiane Chazaly</u>
<u>Mercredi 6</u>	<b>Italien niveau Seconde/1ère</b> 09h00 - 10h30, grande salle AAL	<u>Elisabeth Pavillet</u>
<u>Mercredi 6</u>	<b>Italien niveau 3ème</b> 10h30 - 12h00, grande salle AAL	<u>Elisabeth Pavillet</u>
<u>Jeudi 7</u>	<b>Italien conversation</b> 14h00 – 15h30, salle Baudin	<u>Sylvie Buet</u> <u>Martine Raucaz</u> <u>Georgette Brassart</u>
<u>Vendredi 8</u>	<b>Tricot-Crochet</b> 09h15 – 12h15, salle des Glycines	<u>Michèle Tivollier</u>



## OCTOBRE

<p><u>Mardi 12</u></p>	<p><b>Cercle de lecture - <u>2ème mardi du mois</u></b>          15h30 - 17h00, salle des Glycines</p> <p><u>La Ville orpheline</u>          Victoria Hislop</p> <p>A Chypre dans les années 1970, Savvas Papacosta, riche promoteur, dirige avec succès le Sunrise, un hôtel de luxe construit à Famagouste. Mais les tensions communautaires et le coup d'état de 1974 plongent la ville dans le chaos. Dans la cité désertée, seules les familles Georgiou et Ozkan décident de rester.</p>	<p><u>Françoise Joquet</u></p>
<p><u>Mercredi 13</u></p>	<p><b>Soirée jeux</b>          18h00 - 22h00, grande salle AAL</p>	<p><u>Michèle Nacio</u></p>

## NOVEMBRE

<p><u>Mardi 9</u></p>	<p><b>Cercle de lecture - <u>2ème mardi du mois</u></b>          15h30 - 17h00, salle des Glycines</p> <p><u>Dix-sept ans</u>          Eric Fottorino</p> <p>Un dimanche de décembre, une femme livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe. En révélant une souffrance insoupçonnée, cette mère niée par les siens depuis l'adolescence se révèle dans toute son humanité et son obstination à vivre libre, bien qu'à jamais blessée.</p> <p>Une trentaine d'années après Rochelle, Éric Fottorino apporte la pièce manquante de sa quête identitaire. À travers le portrait solaire et douloureux d'une mère inconnue, l'auteur de Korsakov et de L'homme qui m'aimait tout bas donne ici le plus personnel de ses romans.</p>	<p><u>Françoise Joquet</u></p>
<p><u>Vendredi 12</u></p>	<p><b>Sophrologie</b>          09h00 - 10h30, salle Baudin</p>	<p><u>Marie-Thérèse Barradi</u></p>



## DECEMBRE

<u>Vendredi 3</u>	<b>Concours de belote</b> 14h00 - 18h00, salle Baudin	<u>Michèle Nacio</u>
<u>Mardi 14</u>	<b>Cercle de lecture - 2ème mardi du mois</b> 15h30 - 17h00, salle des Glycines  <u>A la recherche d'Alice Love</u> Liane Moriarty  Alice Love tombe en faisant du sport. Lorsqu'elle se réveille, elle pense qu'elle a 29 ans, qu'elle est enceinte de son premier enfant et qu'on est en 1998. En réalité, on est en 2008, Alice a trois enfants, et s'apprête à divorcer ... Alice devra s'efforcer de reconstituer le puzzle de cette décennie oubliée et découvrira si son amnésie est une malédiction ou une bénédiction...	<u>Françoise Joquet</u>